



LION

Direcció: Garth Davis

Guió: Luke Davis, a partir de la novel·la *A long way home*, de Saroo Brierley

Fotografia: Greig Fraser

Muntatge: Alexandre de Franceschi

Música: Volker Beltermann, Dustin O'Halloran

Intèrprets: Dev Patel, Sunny Pawar, Nicole Kidman, Rooney Mara, David Wenham, Nawazuddin Siddiqui, Tannishtha Chatterjee, Deepti Naval, Priyanka Bose

Nacionalitat: Austràlia, Estats Units, Regne Unit

Idioma: anglès, hindi, bengalí **Any:** 2016 **Durada:** 118 minuts

Classificació: no recomanada per a menors de dotze anys

Premis: Premis BAFTA 2017: millor actor secundari (Dev Patel) i guió adaptat

L'argument: Amb només cinc anys, Saroo es va perdre pels carrers de Calcuta, a milers de kilòmetres de casa, i va acabar sent acollit per una parella australiana. Passats els anys, intenta retrobar la família biològica.

L'equip artístic i tècnic

Garth Davis (Brisbane, Austràlia) prové del món de la publicitat, camp en el que ha obtingut un ampli reconeixement en els festivals internacionals. En 2006 va rodar tres episodis de la sèrie de televisió australiana *Love my way*. L'oportunitat de co-dirigir amb Jane Campion –autora de pel·lícules com *El piano*- la premiada mini-sèrie *Top of the lake* (2013), li va permetre seguir la ruta natural cap al cinema. *Lion* n'és el resultat, una pel·lícula en la que es va implicar emocionalment des del principi. Abans de començar el rodatge, va resseguir per Austràlia i l'Índia les petjades de la epopeia vital de Saroo Brierley -autor de la novel·la autobiogràfica en que es basa la pel·lícula- tot coneixent els seus familiars i amics. *Lion* va rebre sis nominacions als Oscar i quatre als Globus d'Or i ha situat Garth Davis en el mapa cinematogràfic actual. Ara mateix té pendent d'estrena un *biopic* sobre la figura de Maria Magdalena.

Dev Patel (Londres, 1990) és un actor anglès, fill de pares hindús nascuts a Nairobi (Kenia) i emigrats a la Gran Bretanya en l'adolescència. Tota una barreja cultural. Es va iniciar en la interpretació a l'escola però, en un principi, dubtava entre seguir la via artística o l'esportiva, donat que és un consumat practicant de taekwondo. La balança es va decantar en superar un càsting per a treballar a *Skins* -icònica sèrie britànica per adolescents- i, especialment, quan Danny Boyle li va donar el paper protagonista de *Slumdog millionaire* (2008). Aquest film el va convertir en estrella instantània quan encara era un adolescent. Després vindrien *The last airbender* (2010), *El exòtic Hotel Marigold* (2011) –seqüela inclosa-, la sèrie de televisió *The Newsroom* i, més recentment, *El home que conecia el infinit* (2016). Amb *Lion* ha assolit el premi BAFTA i nominacions a l'Oscar i el Globus d'Or, en una carrera que traça una línia ben ascendent.

La història: Amb gairebé 1.300 milions d'habitants, l'Índia és el segon país més poblat de la Terra. Més del 40% són infants, i proporcionar-los unes acceptables condicions de vida representa un repte immens. El govern indi va ratificar en 1992 la Convenció sobre els Drets de l'Infant i en 1997 va crear una Comissió Nacional per a vigilar-ne l'aplicació. La situació ha millorat, però cal recordar que el punt de partida era dramàtic, i que el creixement econòmic del país no ha anat acompanyat d'un progrés social paral·lel. Les diferències entre rics i pobres han crescut, també la desigualtat entre les diferents regions, per no parlar de les discriminacions inherents al sistema de castes. Els infants continuen sent els més afectats. Milions d'ells es veuen obligats a treballar en condicions infames o cauen directament en la mendicitat. Més de la meitat –molt especialment les noies- són víctimes d'abusos sexuals, tràfic de persones o assassinats. L'índex d'escolarització segueix molt baix. El matrimoni infantil, teòricament il·legal, és imposat a la majoria de les menors. I sense oblidar que un alt percentatge d'infants no consten enlloc perquè no estan inscrits en cap registre. En la primera part, la pel·lícula mostra una visió honesta de la pobresa a l'Índia i evita caure en la mirada turística. En la segona, *Google Earth* es revela com una eina tecnològica de gran utilitat però, al mateix temps, evidencia la pobresa moral d'un món que observa sense fer res els drames humans que Internet ens ofereix en directe.

Dijous Teatre



DJ 15 FEBRER 20h 10€

Mos Maiorum

*CÈNTRIC ESPAI CULTURAL

Neandertals a Catalunya

VISITA I TALLER:
NEANDERTALS A CATALUNYA

Dia: 20/03/2018 Hora: 18:00h.

A partir de 6 anys.

Activitat gratuïta. Cal inscripció prèvia a
patrimonicultural@elprat.cat



PROPERA SESSIÓ CINE CLUB
MAUDIE El color de la vida

de Aisling Walsh

7 MARÇ

Sessions en castellà: 10:00 i 17:00h

Sessió VOSE: 20:00 h.



Estrena: **LOS DESHEREDADOS**

de Laura Ferrés

1 MARÇ

A les 20:30 h.

Cine Capri. Entrada gratuïta



Segueix les activitats culturals de la ciutat a **EL PRAT CULTURA @elpratcultura**