

14 A

TROBADA  
DE DONES  
DEL PRAT

Sigueu molt benvingudes a la catorzena

### **Trobada de Dones del Prat!**

Vull iniciar la meva benvinguda agraint-vos, a les que sou avui aquí presents.

Són moments durs, amb notícies diàries que ens impacten de manera directa a les dones:

- *La situació de la JUANA RIVAS*
- *Les 36 dones mortes en mans de les seves parelles i exparelles.*
- *Les vulneracions dels drets humans de les dones arreu del món.*
- *Les discriminacions diàries que patim...*

El que tenim davant és una societat masclista i patriarcal que fa situar les dones, en un nivell de desigualtat i discriminació constant.

Per això, des de l'Ajuntament, estem treballant en la creació d'un Pla Estratègic contra la violència masclista, perquè puguem abordar aquesta realitat tant injusta, amb una mirada ampla i transversal.



ENS VOLEM REALS, NO PERFECTES

**Conversa inaugural**

Moderadora: Patricia Boyer

La nostra manera de ser i actuar està condicionada per la pressió social, que està dirigida pel patriarcat



**NO**

aconseguir complir les expectatives



Sensació de culpa



Estrès constant



**Ansietat i dolor físic**

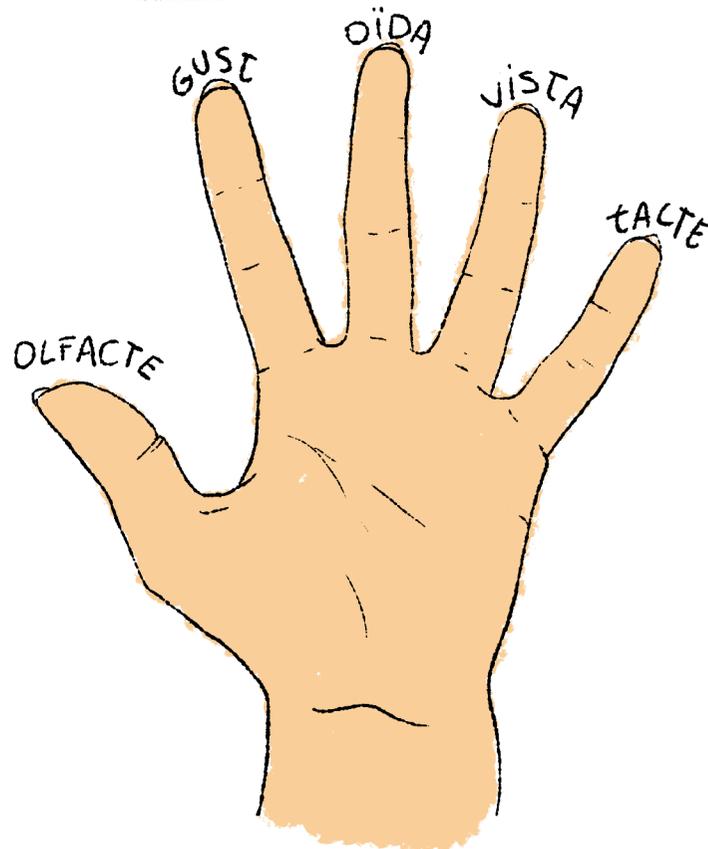


L'INVISIBILITAT DE LES DONES EN LA MEDICINA HA DURAT FINS L'ANY 1990

Gastem més temps en valorar models inassolibles del que invertim en intentar estar sanes i felïçes

Aquest comportament ens fa OBJECTES, NO SUBJECTES

## ELS 5 GUSTETS



Hem de tindre una estona cada dia per estimular els nostres sentits, ja que cada una exercita una part del cervell i això millora la nostra salut i qualitat de vida a llarg termini

ELS PARES  
ENS DONEN LA VIDA,  
DESPRÉS NOSALTRES  
HEM DE DECIDIR  
SI VOLEM VIURE



MARIA ZAMBRANO

Presidenta de l'Institut Català de les Dones (2003-2006) i Component de "Drac Màgic", **Marta Selva**



ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ  
BUSQUEN MANTENIR  
ELS ACTUALS ARQUETIPS  
I EVITAR EL PENSAMENT CRÍTIC.  
AQUEST ENS PORTARIA  
A REPLANTEJAR-NOS  
ELS MODELS  
I ROLS ESTABLERTS  
I AMB AIXÒ TOT EL  
SISTEMA PATRIARCAL

**El cos de les dones  
com a camp de batalla**  
Desobeir els cànons estètics ens violenta  
i porta a la crítica i el pensament actiu

# Els mitjans de comunicació

mostren la figura de la dona binàriament.

## Problema

- Dolor
- Pèrdues d'orina
- Víctima de violència
- Mal trànsit intestinal
- Afectada pels símptomes de la menopausa
- Víctima de:  
“los inevitables estragos de la edad”
- (Un llarg etc.)

## Recurs

- Com a reclam sexual, arribant a usar parts aïllades del cos, no la persona com a subjecte sinó com a objecte.
- Usant el rol de cuidadora i figura omnipotent que soluciona els problemes de tots, sempre que siguin problemes de la llar.

*Últimament podem veure més dones jugant papers lliures d'estereotips per televisió. Podríem pensar que és un pas endavant en l'evolució dels mitjans de comunicació, però també podria ser que el que pretenguin sigui usar el moviment feminista per prendre profit personal. El soroll mediàtic tapa l'experiència de les “dones reals”.*

Els joves  
han de tindre  
una actitud crítica  
pel que fa  
a les xarxes socials

Per sort les  
autoritats estan  
més preparades  
per atendre noves  
formes de violència,  
com són les que  
tenen lloc a internet

Les figures  
de l'espectacle  
que intenten  
projectar una  
imatge de perfecció  
amaguen un gran  
dolor que algun  
dia sortirà

Recepto una hora per a tu,  
en la que et permetis badar  
i no tinguis que ser productiva

No estaria de més  
reivindicar  
la possibilitat  
de ser mediocres

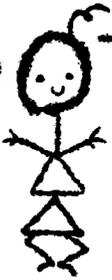


A quin taller  
t'has apuntat?

Doncs ha estat  
molt bé!

Si, necessitarem  
uns dies de reflexionar amb  
tanta informació!

# LUDOTECA



Jo he vingut amb  
la iaia, tu?



Jo amb la mama i el papa,  
ja fa dos anys que venim.

TALLERS SIMULTANIS

Taller A.  
Ursula Santa Cruz  
Igualtat i respecte a la pluralitat

DONA + IMMIGRANT



DOBLE  
DISCRIMINACIÓ

RACISME

RUMORS I PREJUDICIS

LLEIS D'ESTRANGERIA



Amb el meu passaport  
em puc moure lliurement  
per on jo vulgui?

El meu color de pell  
m'obre portes  
a l'hora de trobar  
una feina?



# Taller B.

## Blanca A. Mató

### Enredades en les històries

- Impacte dels mitjans en la socialització de gènere
- Invisibilització de les dones com a subjectes
- Realitat vs. representació
- Arquetips masculins i femenins
- Mites amor romàntic > violències
- Estratègies subversives al relat habitual a través de l'humor i la paròdia
  - Altres cossos, altres maneres d'estimar, altres subjectivitats..
- Diversitat i pluralitat, relacions sanes, etc.



Soy el depredador  
mas peligroso  
del mundo

Estoy diseñado para matar,  
he matado a personas antes  
Tambien he querido matarte.

Eres como una  
droga para mi  
Cuando te conocí  
te odiava porque  
te deseaba.  
No se si puedo  
controlarme

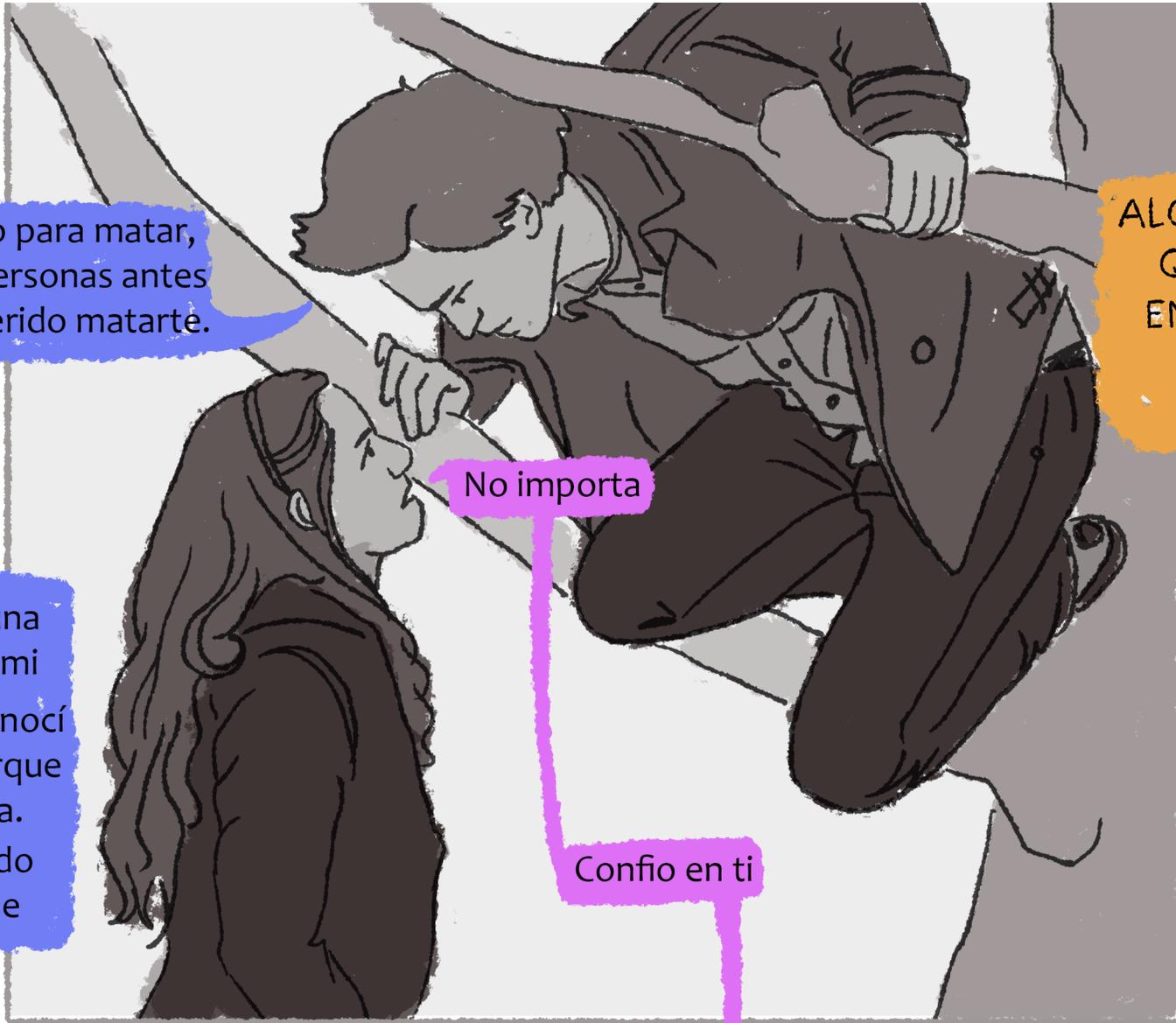
Tienes que decirme  
lo que piensas

No importa

Confio en ti

No te tengo miedo a ti,  
tengo miedo a perderte,  
siento que vas a desaparecer

ALGÚ EM POT EXPLICAR  
QUÈ ESTÀ PASSANT  
EN AQUESTA ESCENA  
DE LA PEL·LÍCULA  
“CREPUSCULO”?



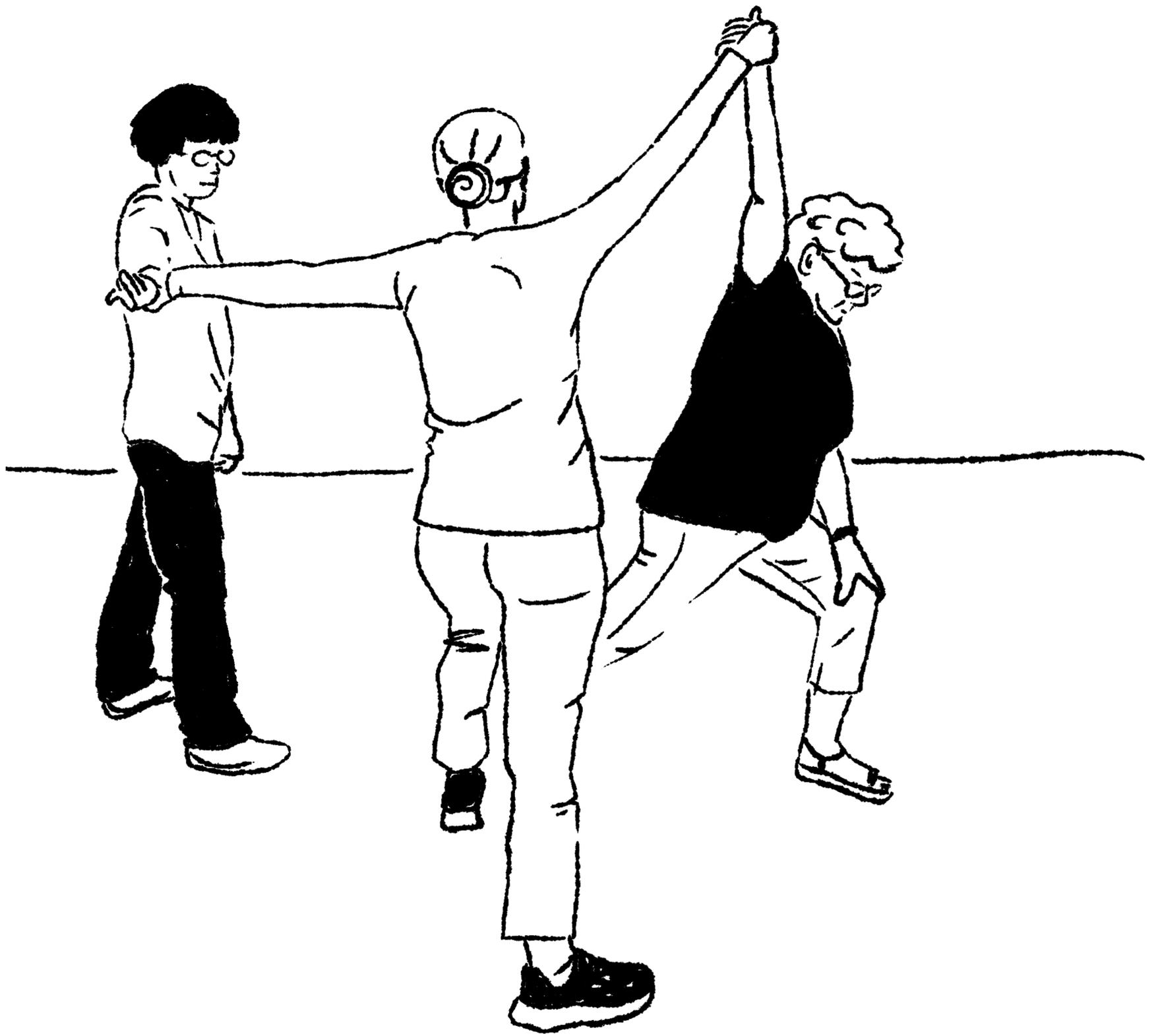
# Taller C.

## Aurea Ayón

### Teatre i diversitat

- “Ser” i “estar” com a dones
- Com les mirades ens atravessen
- Teatre, imatge i anàlisi de les escultures creades amb els nostres cossos al taller
- Reflexion de las opressiones del dia a dia
- Compartir experiències i opinions sobre el taller





# Taller D. Katia Velar Parlem el mateix llenguatge?

- Comunicació més enllà dels estereotips i prejudicis: comunicació transgeneracional
- La importància de la comunicació no verbal
- L'empatia com a factor clau en el procés comunicatiu
- La transmissió dels rols de gènere des de la primera infància, parem consciència.





Així?

Crec que si...



FINS L'ANY QUE VEI!

Reportatge gràfic de Laia Ruz Arjona