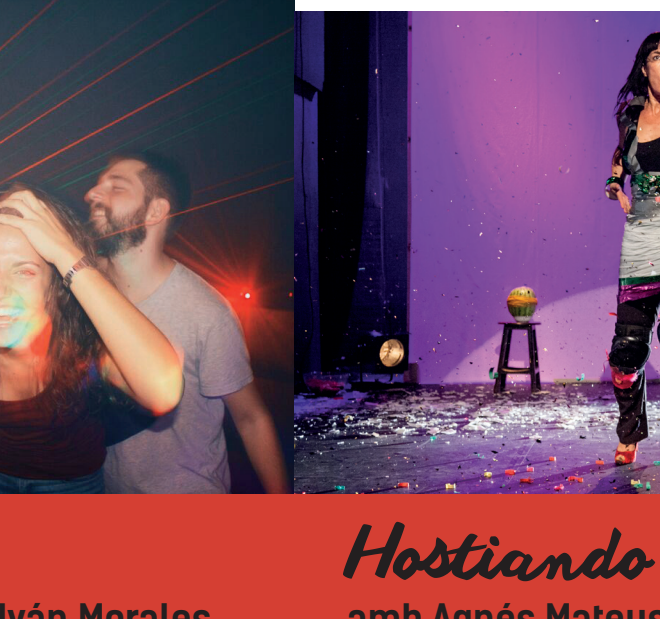
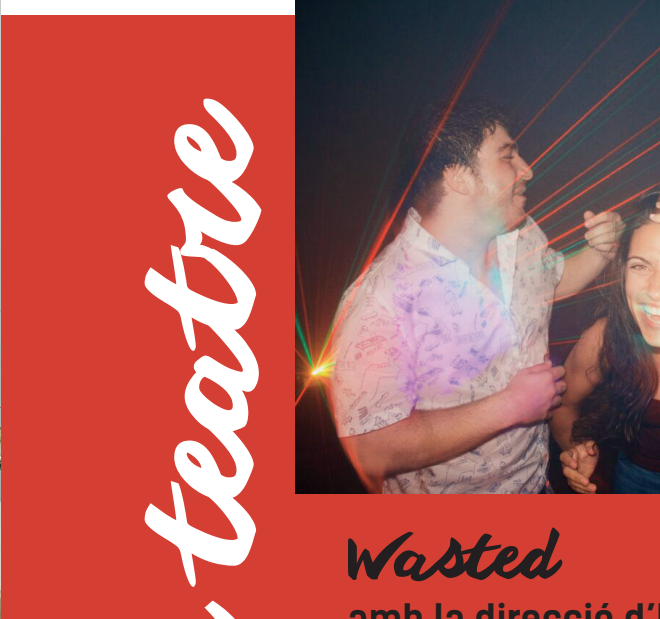




L'últim sopar amb el Teatre Kaddish

Una companyia de teatre celebra un sopar de comiat. Alguns dels seus integrants han trobat feines més professionals i la directora es vol acomiadar de la seva troupe amb un últim sopar de germanor.

Entre rialles, menjar i beguda us rebran a vosaltres, els convidats, per compartir records i conèixer els nous projectes que els esperen. T'hi apuntes?

Presentació de la temporada de teatre, música i dansa a la ciutat. Vine i gaudeix de preus especials en les teves entrades! Podràs comprar l'abonament TOT INCLÒS a 50 € i l'abonament 3 A LA CARTA a 30 €.

Rhümia Cia. Rhüm & cia



El Teatre Modern i La Xarxa presenten aquest espectacle guanyador del Gran Premi BBVA Zirkòlika de Circ 2016.

A casa dels Rhüm & cia, hi ha un altre món possible, una altra pista de circ més íntima amb noves entrades de pallassos, cançons i músiques d'arreu del món. I és plena d'emocions absurdes i concretes. Imaginades i reals. No és gens diferent del que passa a qualsevol llar d'arreu del món, perquè finalment el circ és qualsevol univers i cada casa és un circ on tothom hi té cabuda.

Rhümia és un cant a l'esperança, a la necessitat de riure i fer riure per sobre de totes les coses.

Entrada: 15 € (menors de 13 anys: 6 €)
Aquest espectacle, excepcionalment admet també els descomptes habituals de la Xarxa

gener
15 | 18 h

One Hit Wonders Cia. Sol Picó

Amb motiu de la celebració del 20è aniversari de la companyia, la Sol Picó fa una petita revisió dels moments àlgids de la seva carrera presentant un solo construït amb peces emblemàtiques de les obres més representatives de la seva trajectòria.

És una mirada panoràmica sobre l'esdevenir d'una carrera artística "en puntes": el que es deixa, el que s'adquireix i el que roman. La por de fracassar. El desitjat reconeixement del teu pare. Les nostres petites morts. Els grans èxits. Els desitjos acomplerts. La felicitat plena. El que no es veu. La sortida de l'espai de confort. La passió compartida.

Entrada: 15 €

gener
29 | 19 h

Relato de un naufrago amb Emilio Gutiérrez Caba i Àngel Llacer

Primera versió teatral del relat que va obligar Gabriel García Márquez a exiliar-se.

Arriba a escena la història de Luis Alejandro Velasco, un mariner que va caure a l'aigua des de la fragata militar colombiana A.R.C. Caldas i va estar-se deu dies perdut en alta mar. Gabriel García Márquez, que aleshores era un jove periodista, va seguir el cas i anys després, en va publicar el relat. Una aventura fantàstica, que es mou entre la tragèdia d'uns fets reals i l'inesperat i cruel sentit de l'humor dels dos protagonistes: el reporter (Àngel Llacer) i el naufrag (Emilio Gutiérrez Caba).

Entrada: 15 €

febrer
26 | 19 h

L'hostalera Cia. La Perla 29

Mirandolina porta l'hostal que va heretar del seu pare. Molts dels clients que hi arriben, especialment els homes, acaben rendint-se als seus peus, i molts s'hi estan molt més temps del que esperaven. Una tarda n'arriba un que sembla no voler saber-ne res i Mirandolina decideix fer-lo caure. A partir d'aquí arrenca una lluita entre dues bèsties tocades per la passió, l'amor i el joc de la seducció.

Una comèdia plena de preguntes sobre el sexe, l'enamorament, l'amor... On comença l'un i acaba l'altre? Els sabem diferenciar quan l'un o l'altre ens arrosseguen? I si no ens arrosseguen? Què és això que tothom diu que experimenta amb un mateix nom, però amb mil matisos diferents? Un joc ple de plaers, música i menjar.

Entrada: 15 €

març
18 | 21 h

Arvi no sopem amb Jordi Banacolocha, Maife Gil, David Bagés, Susanna Garachana i Mercè Martínez

La Maria Teresa i en Vicenç són un matrimoni de classe mitjana resident a Barcelona. Estan jubilats i fa temps que es plantegen marxar de la ciutat i anar a viure a la masia del poble, però mai s'acaben de decidir. Per què? Una filla de gairebé quaranta anys que encara viu amb ells i un fill amb cara de pocs amics els ho impedeixen...

Encara que pugui semblar contradictori, barallar-nos amb els nostres familiars és símptoma de relacions sanes i funcionals. El principal motiu de controvèrsia familiar són els diners, seguit de la batalla pel comandament de la televisió i el repartiment de les tasques domèstiques.

Entrada: 15 €

març
26 | 19 h

Dijous teatre

Wasted amb la direcció d'Iván Morales

L'Edu, la Carlota i en Dani han quedat a l'arbre d'en Toni. Avui fa deu anys que va morir. Deu anys sense el seu millor amic. Entre birres, tabac i porros sorgeixen els records. El temps esborra moltes coses.

I ells? Què volien fer, ells, quan tenien quinze anys? Què volien ser?

En Toni voldria que li fessin una gran festa. I que es retrobin, s'abracin i s'expliquin secrets. La nit n'estarà plena, de tot això. I de promeses. De promeses de canviar les coses, de fer-ho millor, de no tornar-ho a fer, de marxar ben lluny, i d'estar ben a prop. Una nit eterna i massa curta. Una peça d'immersió teatral, en què res es pot deslligar de res i tot passa al mateix espai i frec a frec. Impregnats també de la forma de treballar de l'Iván Morales i de la seva llarga experiència.

Entrada: 10 €

gener
19 | 20 h

Hostiando a M. amb Agnès Mateus

Hostiando a M. és el primer treball com a creadora d'Agnès Mateus, performer i artista multidisciplinària que ha treballat amb el Col·lectiu General Elèctrica, Roger Bernat, Rodrigo García i Juan Navarro. En aquesta ocasió, Agnès Mateus ha treballat en col·laboració amb l'artista Quim Tarrida.

Després de tant temps jugant amb els altres, aprenent d'ells, anem a dir el que pensem. Al costat de l'artista Quim Tarrida, m'enfronto per primera vegada al procés de creació d'una peça. Crear com a invenció, com a eina de pensament, un espai on parlar des de qualsevol món en el qual em senti còmoda. Però bàsicament i el més important, usar-me i usar l'espai públic que és l'escenari per parlar d'emocions i sentiments a la gent que tinc davant.

Entrada: 10 €

febrer
16 | 20 h

La mirada del otro Cia. Proyecto 43-2

Segona part de la trilogia sobre Euskadi, la memòria col·lectiva i la convivència amb l'altre sobre la qual la companyia treballa i pretén establir una nova forma d'entendre la realitat social utilitzant com a mitjà el teatre i el diàleg conjunt amb el públic.

Aquest segon treball es perfila al voltant de les trobades restauratives, una iniciativa pionera a Espanya, que van tenir lloc a l'anomenada "via Nanclares".

Aquestes reunions es van desenvolupar de forma individual, majoritàriament a la presó de Nanclares de Oca (Àlaba), durant els anys 2011 i 2012, amb exmembres d'ETA i les seves víctimes directes o indirectes, sent els mediadors els responsables de preparar les trobades.

Una sala a la presó. Tres persones: la mediadora, la víctima i el victimari. Els seus ulls. Els ulls de l'altre. Són més coses que ens uneixen als altres o que ens en separen d'ells?

Entrada: 10 €

març
16 | 20 h

MARDEMARMO + BÖIRA EN CONCERT

Visiten La Capsa dues bandes que s'estan fent un lloc en l'escena barcelonina amb el seu so *post rock* i la força instrumental de les seves propostes.

La Capsa. Dissabte 18 de febrer, a les 22.30 h
Entrada: 6 €, amb consumició inclosa



JORDI SAVALL. DIÀLEGS I IMPROVISACIONS

Savall és una de les personalitats musicals més polivalents de la seva generació. Fa més de 40 anys que dona a conèixer al món meravelles musicals abandonades en la foscor de la indifferència i de l'oblit. Dedicat a la recerca d'aquestes músiques antigues, les llegeix i les interpreta amb la seva viola de gamba.

A 'Diàlegs i improvisacions' el mestre Savall tocarà la lira de gamba i la viola de gamba baixa de set cordes. Ferran Savall l'acompanyarà a la veu i la tiorba, i David Mayoral farà les percussions.

Cèntric Espai Cultural
Diumenge 19 de febrer, a les 19 h. Entrada: 12 €

YERMA Y EL REGRESO DE VÍCTOR

Associació Artística i Cultural del Prat
Sota la direcció de Naiara Herrero arriba aquest text d'Alberto Pardo, amb la mirada de Federico García Lorca.
Teatre Modern. Dissabte 4 de març a les 22 h, i diumenge 5, a les 19 h. Entrada: 12 €

PARAULA DE DONES

Celebrem la feminitat amb un espectacle col·lectiu en què prenem la paraula i l'escenari per reivindicar la feminitat que hi ha en tots els éssers humans.
La Capsa. Divendres 10 de març, a les 22.30 h
Entrada: 6 €

AHORA YA SÉ PORQUÉ ARDIÓ TROYA,

de Sandra Bravo
Quatre personatges. Infinites històries. Infinites formes de viure l'amor. O era el sexe?
Teatre Kaddish. Centre d'Art Torre Muntadas
Dissabte 11 de març, a les 20.30 h i diumenge 12, a les 19 h. Entrada: 6 €

LES CONTES D'HOFFMANN,

de Jacques Offenbach
Projecció d'aquesta òpera en cinc actes enregistrada al Gran Teatre del Liceu. Presentació a càrrec de Miquel Àngel Martínez.
Cèntric Espai Cultural
Diumenge 19 de març, a les 18 h

7 NOTAS 7 COLORES EN CONCERT

Hecho, es simple
Gira XX aniversari
L'MC del Prat Oliver Gallego (Mucho Muchacho), torna als escenaris per celebrar que, 20 anys després del debut de 7 Notas 7 Colores amb *Hecho*, *Es Simple*, aquest treball manté intacta la màgia que un dia el va consagrar com un dels àlbums més llegendaris del rap espanyol.
La Capsa. Divendres 24 de març, a les 22.30 h
Entrada: 12 € anticipada i 15 € taquilla

22è MINIFESTIVAL DE MÚSICA INDEPENDENT DE BARCELONA

Un festival amb una tria acurada del millor de la música independent, amb propostes nacionals i internacionals.
La Capsa. Dissabte 25 de març, a les 17.30 h
Entrada: 11 € anticipada i 14 € taquilla



Entrades a mida!

ABONAMENTS

Abonament TOT INCLÒS: 75 €. Podràs accedir a totes les propostes de teatre, dansa i música del Teatre Modern i del Cèntric.

Abonament A LA CARTA: 30% de descompte sobre el preu de l'entrada (a partir de 3 propostes del Teatre Modern i del Cèntric)

Abonament DIJOURS TEATRE: 20 €. Entrades per a les tres propostes dels dijous

DESCOMPTES

25 % de descompte. Si tens menys de 18 anys, o tens el carnet de la Xarxa de Biblioteques Municipals, ets estudiant o jubilat o aturat, amb les acreditacions que ho demostrin.

Vine amb amics! Si sou una colla de 5 persones o més, us fem un descompte del 40% en l'entrada anticipada (reserves de grups a teatremodern@elprat.cat)

2 X 1. El mateix dia de la funció pots bescanviar els 2x1 a la taquilla si queden localitats disponibles. Pots trobar els descomptes als equipaments culturals de la ciutat.



Venda d'abonaments

Diumenge 8 de gener, a la presentació de la temporada, gaudireu de descomptes especials.

Dilluns 9 i dimarts 10 de gener, de 17 a 20 h, al Teatre Modern

Venda d'entrades

A partir del dimecres 11 de gener

Online a www.ticketea.com

Recepció del Cèntric. Sense despeses de gestió, en l'horari d'obertura del centre **Teatre Modern.** 2 hores abans de cada espectacle



Servei d'acollida gratuït per a famílies amb fills entre 3 i 10 anys. Cal sol·licitar-ho amb 5 dies d'antelació a teatremodern@elprat.cat

Amb la col·laboració de:



TEATRE MODERN
Pl. de la Vila, s/n
Tel. 93 478 24 86
teatremodern@elprat.cat
www.elprat.cat

CÈNTRIC ESPAI CULTURAL
Pl. de Catalunya, 39-41
Tel. 93 479 29 68
centric@elprat.cat
www.centric.elprat.cat

CENTRE CÍVIC JARDINS DE LA PAU
Jardins de la Pau
Tel. 93 478 21 41
informacio@ccjardinspau.org
www.ccjardinspau.org

CENTRE CÍVIC SANT JORDI – RIBERA BAIXA
C. de Dolores Ibárruri, 45
Tel. 93 374 15 80
informacio@ccriberabaixa.cat
www.ccriberabaixa.cat

LA CAPSA
Av. del Pare Andreu de Palma, 5-7
93 478 51 08
info@lacapsa.org
www.lacapsa.org

TEATRE KADDISH
Centre Cultural Torre Muntadas
C. de Jaume Casanovas, 80
www.teatrekaddish.org
info@teatrekaddish.org

Teatre, música i dansa

GENER-MARÇ 2017 *al Prat*



elprat.cat/cultura
f t



No t'ho perdís!

MARC GARCIA CANTA A GEORGES BRASSENS

Presentació del disc i l'espectacle que reivindica la memòria, la música i la poesia del cèlebre cantautor francès Georges Brassens.

La Capsa. Dissabte 14 de gener, a les 21 h
Entrada: 6 €

KOLMANSKOP

Peça que reflexiona sobre la identitat a través d'una dona: la Laura.

Teatre Kaddish. Centre d'Art Torre Muntadas
Dissabte 21 de gener, a les 20.30 h i diumenge 22, a les 19 h. Preu: 8 €

AIDA,

de Giuseppe Verdi
Projecció d'aquesta òpera enregistrada al Gran Teatre Liceu de Barcelona. Presentació a càrrec del músic Miquel Àngel Martínez.

Cèntric Espai Cultural
Diumenge 22 de gener, a les 18 h

CARLOS CROS I SANTI CAMPOS EN CONCERT

Dos referents de la música independent presenten els seus darrers treballs a l'escenari de La Capsa.

La Capsa. Divendres 27 de gener, a les 22.30 h
Entrada: 10 € anticipada i 14 € taquilla

SAX-O-RAMA AMB LA BARCELONA BIG BLUES BAND

Sax-o-Rama celebra la tercera trobada de saxofonistes de Rhythm-and-Blues de casa nostra, amb la reivindicació del saxo com a instrument imprescindible en el rock and roll.

A La Capsa hi actuarà la Barcelona Big Blues Band sota la direcció del contrabaixista **Ivan Kovacevic**, que ens proposa un espectacle enèrgic que ens farà gaudir i vibrar.

La Capsa. Dissabte 28 de gener, a les 21 h
Entrada: 10 € anticipada i 14 € taquilla



TIMBALS A LA NIT,

de Bertold Brecht
Acaba d'escalar una revolució a la ciutat. La gent està espantada, i els més indecisos s'amaguen als bars. Enmig d'això, un soldat que ha lluitat pel seu país i ha conegut l'horror de la guerra torna per intentar recuperar la seva vida. Però res del que tenia continua igual.
El Teatre Kaddish presenta el resultat del taller d'escenificació, sota la direcció d'Israel Solà.

Teatre Kaddish. Centre d'Art Torre Muntadas. Dissabte 11 de febrer, a les 20.30 h i diumenge 12 de febrer, a les 19 h

