



**DEL 19 DE DESEMBRE 2016
AL 19 DE FEBRER 2017**

unzip.elprat.cat



**Ajuntament del
Prat de Llobregat**



(CONVOCATÒRIA D'ARTS VISUALS) UNZIP'17

Un any més /UNZIP Arts Visuals al Prat obre convocatòria per atorgar un seguit d'ajuts per promoure la realització de projectes d'art vinculats a la nostra ciutat.

Què és /UNZIP:

/UNZIP és el programa d'arts visuals de l'Ajuntament del Prat de Llobregat que s'articula des del Centre d'Art Torre Muntadas i s'activa, a més, des d'un conjunt d'equipaments municipals (C.C. Jardins de la Pau i C.C. Sant Jordi - Ribera Baixa) i centres col·laboradors (Escola d'Arts del Prat, entre d'altres) que també generen accions de suport i mediació de les arts visuals a la ciutat.

Què entenem per projecte d'Arts Visuals?

Ho entenem com la definició d'una proposta conceptual i metodològica d'un procés de recerca i formalització des d'algunes de les disciplines i pràctiques de les arts visuals: belles arts, imatge, audiovisual, disseny, il·lustració, arquitectura, performance, art sonor, etc.

També poden presentar-se propostes de caràcter multidisciplinari i de relació amb múltiples contextos d'intervenció (educatiu, social, ciutadà, geogràfic), així com a projectes amb connexions amb altres branques del coneixement (astronomia, esport, medicina, gastronomia, ecologia, etnografia).

Els projectes presentats han d'expressar de forma clara i entenedora la idea o concepte que els impulsen, els seus antecedents, l'articulació amb el context del Prat, el procés de treball, els recursos necessaris i una aproximació a la formalització final.

Modalitats:

S'atorgaran cinc ajuts en total, una per cadascuna de les modalitats que definim a continuació:

1. Fotografia i societat

(oli)

Projecte que incorpori l'ús de la imatge com a element essencial d'un treball d'investigació i reflexió social en l'entorn del Prat de Llobregat. Impulsada des del Centre Cívic Jardins de la Pau.

Es valorarà:

- La capacitat de proposar un ús crític de la fotografia a través d'un procés artístic i creatiu.
- La capacitat de captar, des de la pròpia mirada, aspectes de la realitat que ens envolta i generar coneixement i opinió sobre temes d'actualitat.

La realització del projecte en procés es durà a terme des de la seva adjudicació fins a finals d'octubre i es presentarà al mes de novembre/desembre amb un plantejament expositiu de qualitat i adequat a les característiques de la sala i el seu context.



2. Art al barri

(sal)

Un projecte que treballi els conceptes de barri, identitat i comunitat amb els barris de Sant Jordi i Ribera Baixa com a marc. Impulsada des del Centre Cívic Sant Jordi Ribera Baixa.

Es valorarà:

- La capacitat d'engegar processos de recerca, creació i mediació col·lectiva.
- La capacitat d'activar relacions i espais de diàleg amb els agents del barri i del territori.
- L'aplicació de metodologies participatives i processos col·laboratius de treball.
- L'establiment d'intercanvis de sabers i producció de coneixement entre els participants.



3. Projecte Exposició (artistes i agents culturals locals)

(ous)

Proposta d'exposició individual o col·lectiva a la Sala d'Art Josep Bages realitzada per artistes i agents culturals del Prat. Impulsada des del Centre d'Art Torre Muntadas.

Es valorarà:

- La intenció de compartir un treball artístic amb els més amplis sectors de la ciutadania del Prat, així com connectar-ho amb diversos àmbits i interlocutors dels circuits artístics del país.
 - Un plantejament expositiu que dialogui amb les característiques físiques, simbòliques, culturals i socials de la sala i el seu context.
- Concebre l'exposició com a punt de trobada i espai laboratori en el que sigui possible incorporar iniciatives i agents del territori, activant relacions inesperades.

L'exposició pot ser proposada per artistes, comissaris, mediadors, col·lectius, associacions, etc. L'obra o projecte pot està realitzada o no. S'han d'explicar les fases de producció, en cas necessari.



4. Projecte deslocalitzat

(*carxofes*)

Un projecte que proposi una reflexió a partir de la idea de ressituar la pràctica artística en contextos no artístics, generant un intercanvi de relacions i coneixements amb l'entorn en el qual es situa. Impulsada des del Centre d'Art Torre Muntadas.

Es valorarà:

- La capacitat de generar imaginariis crítics i redefinir la funció social i els límits de l'art.
- La capacitat de propiciar dinàmiques, espais de relació i intervencions físiques o virtuals que vagin més enllà del desenvolupament puntual de la proposta.

Les accions de presentació, participació o difusió del projecte s'hauran de generar des d'espais no institucionalitzats com a artístics, investigant i proposant l'activació d'indrets alternatius (físics o virtuals).



5. Projecte d'art i educació

(cebes i patates)

Un projecte que investigui sobre les zones de contacte entre la producció artística i els processos pedagògics i d'aprenentatge del teixit educatiu formal i no formal del Prat. Impulsada des de l'Escola d'Arts del Prat.

Es valorarà:

- L'activació dels contextos educatius com a focus de reflexió i producció cultural.
- La generació i transferència de sabers i relacions entre la producció artística, el teixit educatiu i la realitat social i ciutadana.
- La generació de processos de coaprenentatge i espais cooperatius d'ideació, negociació i producció entre els diferents participants i interlocutors.
- El grau de coneixement i aproximació als centres educatius, projectes, col·lectius o iniciatives de la ciutat amb els quals es vol establir col·laboració.

L'Escola d'Arts del Prat ofereix un espai de treball, al llarg del temps que duri el projecte, que es podrà fer servir en horaris d'obertura del centre.



Criteris generals



De forma general es valorarà:

- L'interès, qualitat i coherència de l'obra i/o proposta.
 - La viabilitat tècnica i la capacitat de realització de les persones responsables.
- El coneixement, respecte i referència a l'entorn del Prat i el seu teixit cultural, educatiu i social.
 - El grau d'implicació i de participació de les iniciatives i agents locals participants.
 - La claredat i nivell de concreció en què es presenta la proposta.

Qui hi pot participar?

Convocatòria adreçada a creadores i creadors visuals, i a agents culturals, educatius i socials en general, sense límit d'edat, residents a Catalunya.

Per la modalitat projecte exposició queda restringida la participació a persones i col·lectius residents al Prat o que puguin justificar-ne pertinença (en cas d'exposicions col·lectives han de complir aquest requisit com a mínim el 50% dels components).

Què cal presentar?

Per participar a la convocatòria cal presentar un dossier digital en format pdf que contingui:

- Breu text de descripció de la idea o marc conceptual del projecte.
- Descripció el més precisa possible (text i/o imatges) del procés (accions, calendari, gestió de recursos i documentació del procés) i els resultats concrets que es volen assolir.
- Propostes i estratègies d'articulació amb el context del Prat.
- Breu trajectòria de les persones responsables de la proposta.
 - Dossier d'obra recent amb un mínim de 5 i un màxim de 10 imatges amb una qualitat òptima.
 - [Fitxa d'inscripció]

On i quan es poden presentar les propostes?

PERÍODE DE RECEPCIÓ:

Del 19 de desembre 2016 al 19 de febrer 2017
(ambdós inclosos).

Cal enviar les propostes per correu electrònic a:
unzip@elprat.cat

(si no rebeu confirmació de l'enviament,
truqueu al telèfon 934 782 237).

PER A + INFORMACIÓ:

Truqueu al telèfon 934 782 237 o envieu
un correu electrònic a: unzip@elprat.cat
En cas necessari, es pot concertar una cita
per tal d'aclarir dubtes.

Quina dotació tindran el projectes seleccionats?

Cada un dels projectes seleccionats disposaran d'una quantitat total de 2.000 euros (impostos inclosos) per a la realització del projecte (en el cas de les modalitats que comporten una exposició, els costos de muntatge i producció de les peces estan inclosos en aquesta quantitat).

Una vegada seleccionats els projectes, se'n farà efectiva la realització a partir de la signatura d'un contracte entre un representant de l'Ajuntament del Prat de Llobregat o l'empresa concessionària del servei, i les persones responsables de les propostes seleccionades.

Els pagaments de cada proposta seleccionada s'efectuaran a partir de l'emissió d'una factura per part de les persones responsables de cada projecte, que n'assumiran les càrregues impositives que se'n derivin.

Procés de selecció i jurat

LES PROPOSTES SELECCIONADES ES DEFINIRAN EN UN PROCÉS EN DUES FASES.

Fase 1.

Preselecció

Totes les propostes presentades seran valorades per un jurat compost per:

- Pilar Cruz
(historiadora de l'art, comissària i gestora cultural)
- Fito Conesa
(artista visual i director del projecte 1418)
- Sinapsis
(pràctiques artístiques i culturals col·laboratives)
- Territorios Libres
(plataforma i projectes visuals de fotografia documental)
- Cristina Castells
(tècnica de Cultura de l'Ajuntament del Prat)
- Ferran Pozo
(C.C. Jardins de la Pau /UNZIP)
- Beatriz Vigara
(C.C. Sant Jordi - Ribera Baixa /UNZIP)
- José Antonio Delgado
(C.A. Torre Muntadas /UNZIP)
- Laia Campañà
(Escola d'Arts del Prat)

Aquest jurat preseleccionarà, com a finalistes, dos o tres projectes per a cada modalitat que passaran a la fase de selecció. Aquest jurat, si ho creu convenient, podrà emetre valoracions qualitatives de cada projecte pre-seleccionat per tal que es tingui en compte en la següent fase.

Fase 2.

Selecció

En aquesta fase es definirà quins són els projectes seleccionats i que, per tant, rebran la dotació econòmica que contempla aquestes bases.

Amb aquest objectiu les persones responsables de cada projecte preseleccionat, seran convocades a una entrevista presencial on presentaran la seva proposta a persones dels equips dels centres que impulsen cada modalitat.

En aquestes entrevistes s'aprofundirà en la adequació de cada proposta als requeriments específics de cada modalitat i als criteris generals d'aquesta convocatòria.

Així doncs, els equips dels equipaments que impulsen cadascuna de les modalitats, tindran la darrera paraula en la resolució de la convocatòria (que serà inapel·lable) i estaran facultats per resoldre qualsevol contingència a aquestes bases.

Procés d'acompanyament

Tots els projectes seleccionats es realitzaran en paral·lel a un procés d'acompanyament que tindrà com a objectiu facilitar-ne el seu desenvolupament.

Aquest procés serà proposat pels responsables de cada equipament i hi poden estar convidades persones vinculades al context del Prat i/o al món de la cultura i les arts. D'aquesta manera aquest acompanyament serà també un espai on compartir i debatre, mentre la proposta pren forma i millorar les relacions i complicitats del projecte amb l'entorn.

Compromisos

Els projectes es realitzaran al llarg de l'any 2017 en estreta col·laboració amb els equips d'/UNZIP amb qui se n'acordaran els terminis, les condicions de seguiment del procés, la presentació de resultats i les formes d'exposició o presentació pública.

Tant les persones responsables dels projectes com les del dispositiu /UNZIP es comprometran a col·laborar i compartir tota la informació necessària per tal de facilitar la realització del projecte en les millors condicions possibles.

/UNZIP es compromet a fer visible i fer respectar l'autoria de tot el material (obres, documentació, textos, etc.) resultant del treball de les persones responsables dels projectes. De la mateixa manera aquestes persones es comprometran a permetre la distribució de tot el material reproducible resultant de projecte en llicències copyleft o de domini públic.

La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació d'aquestes bases i de les resolucions que es prenguin des d'/UNZIP davant imprevistos tant dins del procés de selecció com al llarg de realització dels projectes.



**CONVOCATÒRIA
D'ARTS VISUALS
UNZIP'17**