

**Política de desenvolupament de la  
col·lecció de la  
Biblioteca Antonio Martín  
El Prat de Llobregat**

**2016-2019**

# Política de Desenvolupament de la Col·lecció de la Biblioteca Antonio Martín del Prat de Llobregat 2016-2019



**Diputació  
Barcelona**

*Xarxa de Biblioteques  
Municipals*

Ajuntament del  **Prat de Llobregat**

1. Introducció
2. Objectius
3. Audiència del document
4. Lleis, directrius i estàndards
5. Responsables de la col·lecció
6. Característiques de la col·lecció. Prioritats i limitacions
7. Criteris de selecció
8. Eines de selecció
9. Difusió de la col·lecció
10. Avaluació de la col·lecció
11. Retirada de fons obsolet
12. Polítiques de comunicació amb els usuaris (suggeriments, desiderates, donatius, etc.)

## 1.- Introducció

La Política de Desenvolupament de la Col·lecció (PDC a partir d'ara) és un text de referència que conté els principis i criteris que regeixen la selecció dels fons documentals de la Biblioteca Antonio Martín, així com la forma d'adquisició, el seu processament i la seva conservació.

Aquest document pretén ser el compromís de difusió de les línies estratègiques de treball per a la col·lecció. Com a eina viva que s'anirà actualitzant amb posteriors revisions biennals.

La Biblioteca Antonio Martín, inaugurada l'any 1969, és un equipament municipal que es gestiona conjuntament entre l'Ajuntament del Prat i la Diputació de Barcelona, i forma part de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la província de Barcelona. Les dues administracions són les responsables de la formació i el manteniment de la col·lecció documental, que es complementa amb les aportacions econòmiques de la Generalitat de Catalunya per mitjà del programa SAB (Sistema d'Adquisició Bibliotecària), que dóna suport a l'edició en català, i altres aportacions privades i les donacions de particulars.

Els documents de referència per elaborar la PDC de la biblioteca són:

- *Política de desenvolupament de la col·lecció de la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona*. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2012
- Pla municipal de lectura
- Conveni signat entre la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament del Prat de Llobregat

## 2.- Objectius

- Formar una col·lecció coherent amb la missió i els objectius de la biblioteca
- Fixar l'àmbit d'actuació de la biblioteca i facilitar la coordinació amb d'altres entitats municipals
- Assenyalar les prioritats i limitacions de la col·lecció
- Definir i donar a conèixer els criteris de selecció, adquisició, retirada de documents, així com la política d'acceptació de donatius
- Establir els criteris de distribució pressupostària de les adquisicions
- Arribar als 100.000 volums l'any 2020, capacitat màxima de la nostra biblioteca.

## 3.- Audiència del document

Aquest document va dirigit als usuaris de la biblioteca, als gestors municipals i als professionals de la biblioteca i es troba accessible al web de la biblioteca [www.biblioteca.elprat.cat](http://www.biblioteca.elprat.cat)

## 4.- Lleis, directrius i estàndards de biblioteca

La legislació vigent sobre biblioteques és la *Llei 4/1993 de 18 de març del sistema bibliotecari de Catalunya*. L'article 31 i 32 descriu els diferents tipus de biblioteques i les atribucions de cadascuna. A l'article 34 s'especifiquen les atribucions que tenen les biblioteques centrals urbanes:

Biblioteques centrals urbanes:

"- 1 Les biblioteques centrals urbanes coordinen les altres biblioteques i els serveis bibliotecaris mòbils del terme municipal, d'acord amb el que estableix el Mapa de la Lectura Pública, i els donen assessorament i suport.

- 2 En les ciutats de més de trenta mil habitants que no tenen biblioteca central comarcal hi ha d'haver una biblioteca central urbana. En cada districte de la ciutat de Barcelona hi ha d'haver un centre bibliotecari que compleixi les condicions exigides a les biblioteques centrals urbanes i n'assumeixi les funcions, sens perjudici de la coordinació que, en funcions de biblioteca central, ha d'exercir la biblioteca estatal de Barcelona"

La nostra biblioteca té la classificació de central urbana (C2, per a municipis amb més de 50.000 habitants), però encara no s'ha desenvolupat una xarxa de biblioteques al Prat, ja que només compta amb una biblioteca.

Els principis bàsics, les normes i les directrius que s'han tingut en compte per elaborar aquest document són:

- *Manifest de la IFLA/UNESCO sobre la biblioteca pública (1994). Actualització 2009*
- *Directrius de la IFLA per al servei de les biblioteques públiques (2013)*
- *Mapa de lectura pública de Catalunya (2008) i Actualització (2012)*
- *Nous estàndards de biblioteca pública de Catalunya (2008)*
- *Política de Desenvolupament de la Col·lecció de la Gerència del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona (2012)*

## **5.- Responsables de la col·lecció**

L'equip responsable està compost per Cristina Antón, responsable de l'àrea de coneixements d'adults; Victòria Romo, del fons de ficció d'adults; Maria Jesús Arriazu, dels fons especials i del Fons Castro; i Gemma Font, del fons infantil; Cristina López, coordinació de la gestió de la col·lecció.

## **6.- Característiques de la col·lecció. Prioritats i limitacions**

La composició de la col·lecció es basa en els principis recollits en els documents internacionals de referència.

Segons el Manifest de la IFLA/ UNESCO sobre la Biblioteca Pública:

"Tots els grups d'edat han de trobar material adequat a les seves necessitats. Els fons i els serveis han d'incloure tot tipus de suports adients, tant en tecnologia moderna com en material tradicional. Són fonamentals l'alta qualitat i l'adequació a les necessitats i als condicionaments locals. El fons ha de reflectir les tendències actuals i l'evolució de la societat com també la memòria de l'esforç i la imaginació de la humanitat. Els fons i els serveis no han d'estar sotmesos a cap forma de censura ideològica, política o religiosa, ni tampoc a pressions comercials".

A banda del manifest, cal que pensem també a les Directrius de la IFLA/UNESCO per al desenvolupament del servei de biblioteques públiques on també es menciona quines han de ser les característiques del fons documental de les biblioteques públiques:

"La biblioteca pública ha d'oferir un ampli ventall de recursos en diversos formats i en una quantitat suficient per satisfer les necessitats i els interessos de la comunitat. Aquest conjunt de recursos ha de reflectir la

cultura de la comunitat local i de la societat. A més, les biblioteques públiques han d'estar al dia dels nous formats i dels nous mètodes per accedir a la informació. Hi ha d'haver un accés òptim a la informació, en el format que sigui. El desenvolupament de fons i recursos d'informació local és vital."

Segons les característiques d'espai i àrea d'influència establertes per la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona, la biblioteca pertany al mòdul C2 i disposa d'un fons de 91.009 volums (amb revistes i 84.784 sense revistes), majoritàriament de lliure accés. S'ha de tenir en compte que 16.819 volums corresponen al fons patrimonial Castro, exclòs de préstec, que hem separat del fons general per poder analitzar la col·lecció de lliure accés. La totalitat del nostre fons documental ha de donar resposta a les necessitats dels usuaris del Prat de Llobregat i contemplar la seva diversitat cultural i generacional. El pressupost i l'espai intern condicionen les adquisicions i prioritza sempre l'adquisició dels documents de més interès per als usuaris tenint en compte les diverses temàtiques del coneixement, les edats, i els diferents suports documentals.

### Distribució del fons a la biblioteca

El fons es troba distribuït entre l'àrea general, l'àrea infantil, l'àrea de música i imatge, l'àrea de revistes i diaris, la col·lecció local i el magatzem. La biblioteca manté part del fons en seccions diferenciades de la resta de la col·lecció general amb la finalitat de millorar l'accessibilitat i facilitar l'autosuficiència de l'usuari: Racó de mares i pares, fons especialitzat en aeronàutica i un altre en deltes, i el fons patrimonial (Fons Castro) ubicat en un magatzem que garanteix la seva conservació i preservació.

### Suports documentals

El fons actual de la col·lecció està format principalment per llibres, CD, DVD i publicacions periòdiques, i en menor quantitat per recursos electrònics d'accés en xarxa, audiollibres, llibres digitals, mapes, jocs d'ordinador o consola...

Com a valor de referència seguim els percentatges que es recomanen a la Política de Desenvolupament de la Col·lecció de la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona per als tres suports principals.

### Distribució del fons per suports

Suport	Estàndard Mòdul C2	Biblioteca		Diferència
		Valor	Percentatge	
llibres	88%	56.222	83,77%	-4,23%
CD	7%	5.292	7,88%	0,89%
DVD	5%	5.598	8,33%	3,34%
Altres suports		7.078		
Total	100%	74.190	100%	

S'ha comptabilitzat tot el fons de cada suport que està a lliure disposició, els exclosos de préstec, els fons de magatzem i altres fons especials, a excepció del fons patrimonial Castro. Els altres suports (revistes, vinils, jocs, cassets, CR-Rom, etc... s'hi han desestimat (7.078 exemplars)

La lleu diferència es deu a què últimament hem apostat per la compra de pel·lícules i sèries de TV, ja que representen un 19% del préstec total i un 8,33% del fons.

## Nivell (general/infantil)

Distribució del fons general/infantil:

### Distribució del fons per nivells

*-qualsevol suport, excepte revistes-*

Nivell	Estàndard Mòdul C2	Biblioteca		Diferència
		Valor	Percentatge	
Fons General	75%	52.750	77%	2%
Fons Infantil	25%	15.320	23%	-2%
Total	100%	68.070	100%	

Hi ha un petit desfasament del 2% entre la proporció de fons infantil i adult. En els últims quatre anys, hem intentat anivellar la proporció per acostar-la a l'estàndard, ja que encara era més gran quan vam inaugurar la biblioteca al nou emplaçament. L'aposta de la nostra biblioteca és d'anar augmentant el fons infantil fins que representi el 25% del fons total.

## Tipus d'obra (ficció/no ficció)

Distribució del fons de llibres de ficció/no ficció:

### Distribució del fons per tipus d'obra

*-només llibres-*

Tipus d'obra	Estàndard Mòdul C2	Biblioteca		Diferència
		Valor	Percentatge	
Fons Ficció <sup>1</sup>	45%	23.267	41%	-4%
Fons no ficció	55%	32.955	59%	4%
Total	100%	56.222	100%	

*1 Novel·la, JN, LF, còmic, prosa, poesia i teatre, infantil*

Es considera ficció en els llibres: la novel·la per a adults, la novel·la juvenil, la poesia, el teatre, la narrativa, els llibres de lectura fàcil, el còmic i el llibre infantil d'imaginació. Es considera no ficció els documents de coneixements infantils i d'adults

La nostra col·lecció és bastant equilibrada. Només hi ha una diferència del 2% respecte l'estàndard recomanat, que s'explica, en part, perquè s'ha fet una recent esporgada de novel·les i JN (1000 exemplars de baixa). Apostem per fer un esforç per adquirir còmics, ja que aquesta secció es troba poc desenvolupada.

## Llengua dels documents

Les llengües dels documents de la col·lecció són majoritàriament dues: català i castellà, ja que són les llengües de comunicació habitual del nostre municipi.

Les obres de ficció escrites en castellà i català s'adquireixen en la llengua original. Les obres de ficció d'autors estrangers, en un principi, es prioritza les traduccions en castellà perquè la demanda dels usuaris es majoritàriament en aquesta llengua.

Les obres de no ficció s'adquireixen indistintament en les dues llengües, fent especial atenció al que s'edita en català.

Les altres llengües representades a la col·lecció, sobretot novel·les, són l'anglès, el francès, l'italià i l'alemany.

## Matèries

La biblioteca ofereix una col·lecció equilibrada, de caire generalista, de qualitat i adequada a les necessitats dels usuaris.

La distribució per matèries dels llibres del fons general és la següent:

### Distribució per matèries dels llibres

Fons general	Estàndard Mòdul C2	Biblioteca		Diferència
		Valor	Percentatge	
0 Obres generals	1,00%	837	1,49%	0,49%
1 Filosofia i psicologia	4,50%	2.493	4,43%	-0,07%
2 Religió	0,50%	716	1,27%	0,77%
3 Ciències socials	4,50%	3.442	6,12%	1,62%
4 Filologia	3,50%	2.912	5,18%	1,68%
5 Ciències pures	5,00%	2.342	4,16%	-0,84%
6 Ciències aplicades	10,00%	4.910	8,73%	-1,27%
7 Art i esports	7,00%	4.975	8,84%	1,84%
8 Literatura	3,50%	1.095	1,95%	-1,55%
9 Història + 91(026)	3,00%	3.509	6,24%	3,24%
91 Geografia	5,00%	981	1,74%	-3,26%
92 Biografia	2,00%	945	1,68%	-0,32%
N Novel·la	18,00%	10.401	18,49%	0,49%
JN Novel·la juvenil	3,00%	1.464	2,60%	-0,40%
C Còmic	4,50%	1.272	2,26%	-2,24%
Total	75%	42.294	75%	

*En el 8 Literatura s'inclou el N8, P8 i el T8. A la Novel·la s'inclou la lectura fàcil, la novel·la en idiomes i la lletra gran*

La distribució per matèries dels llibres del fons infantil és la següent:

Fons infantil	Estàndard Mòdul C2	Biblioteca		Diferència
		Valor	Percentatge	
Infantil Coneixements <sup>2</sup>	6%	3.824	7%	1%
IC Còmics infantils	4%	1.522	3%	-1%
I* Contes fins a 7 anys	9%	4.520	8%	-1%
I** lectures de 8 a 10 anys	4%	2.715	5%	1%
I*** lectures de 10 a 12 anys	2%	1.373	2%	0%
Total	25%	13.954	25%	

*Infantil coneixements: inclouem tot el que no és imaginació i porta la signatura amb la I davant*



La distribució per matèries dels CD i DVD és la següent:

### Distribució del fons d'enregistraments sonors

Suport CD <sup>1</sup>	Estàndard Mòdul C2	Biblioteca		Diferència
		Valor	Percentatge	
CD0	19%	934	18%	-1%
CD1	10%	453	9%	-1%
CD2	37%	1.970	37%	0%
CD3	10%	915	17%	7%
CD4	2%	187	4%	2%
CD5	10%	361	7%	-3%
CD6	0%	98	2%	2%
CD7	12%	374	7%	-5%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>5.292</b>	<b>100%</b>	

1) Sumeu, si cal, els cassets i els discs de vinil que tingueu.

### Distribució del fons d'enregistraments vídeo

Suport DVD <sup>1</sup>	Estàndard Mòdul C2	Biblioteca		Diferència
		Valor	Percentatge	
DVD Ficció /DVDM	40%	2.778	50%	10%
DVD No ficció	20%	1.818	32%	12%
DVD Infantil	40%	1.002	18%	-22%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>5.598</b>	<b>100%</b>	

La diferència en les matèries de DVD infantil es deu a què s'ha prioritzat la compra de llibres infantils per intentar pal·liar la manca d'aquest tipus d'obres en proporció al fons general. És prioritat d'aquests dos anys anar adquirint DVD infantils, ja que també tenen molt bona sortida en el préstec. D'aquesta manera també augmentarem la proporció del fons infantil davant del fons adult, que ara és del 22% en comptes del 25% com es recomana.

## Aportacions de la Gerència de Serveis de Biblioteques

Les aportacions que la Gerència de Serveis de Biblioteques ha fet a través del Departament de Gestió de la Col·lecció al llarg del 2014.

El total del fons documental inclou la valoració de tots els exemplars adquirits per la Gerència de Serveis de Biblioteques i la valoració dels exemplars adquirits per SAP

<b>2014 (*)</b>	<b>Nombre de documents</b>	<b>Valoració</b>
Llibres compra lot	1.066	18.287,09 €
CD compra lots	168	2.248,50 €
DVD compra lot	149	2.505,88 €
Llibres S.A.B.		5.594,00 €
Total lots i SAB	1.383	28.635,47 €
Subscripcions revistes		5.929,00 €
Subscripcions diaris		2.286,00 €
Subscripcions RREE		450,00 €
Compra directa		750,00 €
<b>TOTAL</b>		<b>38.050,47 €</b>

(\*) Són les dades proporcionades per la GSB més actualitzades de què disposem en el moment de redactar aquesta Política de gestió de la col·lecció, en DAVA (dades per a l'avaluació del servei bibliotecari 2014)

## Aportacions de l'Ajuntament del Prat de Llobregat

### 2015

<b>Adquisició de fons</b>	<b>Valoració</b>
Bufet Llibre	1.000,00 €
Col·lecció local	1.000,00 €
FE Aeronàutica	1.000,00 €
FE Deltès	1.000,00 €
Infantil	1.500,00 €
Novel·la	1.000,00 €
Coneixements (Ad: 7, 8, 0, 4, 92)	500,00 €
Coneixements (Ad:1, 3, 5, 6, 9 i 91)	1.000,00 €
<b>TOTAL</b>	<b>8.000,00 €</b>

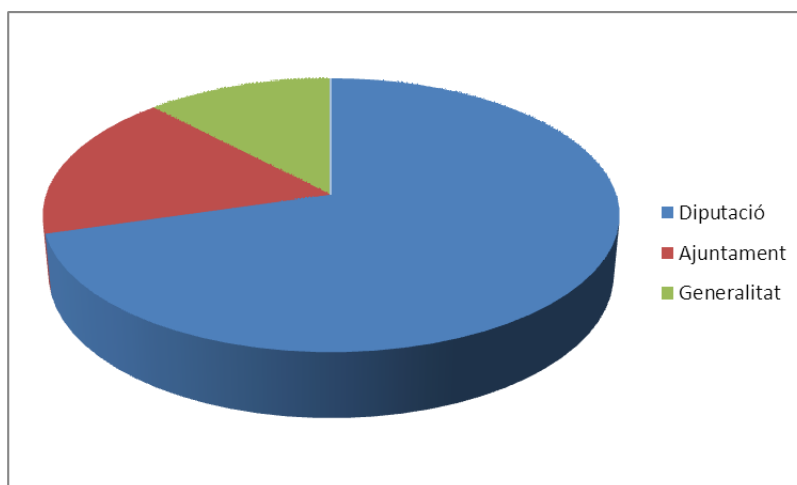
### Aportacions de les tres administracions

Les noves adquisicions per al manteniment de la col·lecció provenen dels pressupostos de:

Adquisició de fons	Valoració	Percentatge
Diputació	32.456,47 €	70,48%
Ajuntament	8.000,00 €	17,37%
Generalitat	5.594,00 €	12,15%
<b>TOTAL</b>	<b>46.050,47 €</b>	<b>100,00%</b>

Hem de tenir en compte que aquestes quantitats poden variar cada any en funció dels pressupostos destinats a l'adquisició del fons de les biblioteques. S'han utilitzat les dades més actualitzades de què es disposa: de 2014 per part de la Diputació i la Generalitat i del pressupost de 2015 per part de l'Ajuntament. Tot i que no són comparables, ja que són d'anys diferents, la quantitat varia molt poc d'un any a l'altre. La Generalitat de Catalunya a través del SAB aporta un pressupost anual variable.

### Aportacions econòmiques



També hem de tenir en compte que la biblioteca rep un donatiu anual del *Ministerio de Educación Cultura y Deportes* d'uns 120 exemplars i també rebem donatius de particulars i altres entitats.

Distribució del fons per part de la GSB en els lots mensuals

<b>Lot mensual GSB</b>	<b>Percentatge</b>
Llibres	80%
CD	10%
DVD	10%
<b>TOTAL</b>	<b>100,00%</b>

Amb les seleccions mensuals que Diputació de Barcelona ofereix per mitjà de la Gerència de Serveis de Biblioteques s'adquireixen:

<b>Selecció Lot mensual</b>	<b>Percentatge teòric</b>	<b>Per grup signatura, èmfasi en:</b>
No ficció Adults	41%	6, 5, 91,
No ficció Infantil	14%	
Ficció Adults	34%	8, JN, Còmic
Ficció Infantil	11%	Còmic, I*, IDVD
<b>TOTAL</b>	<b>100,00%</b>	

(\*) En les futures seleccions, repartirem el percentatge teòric en les diferents agrupacions de signatures i prioritzarem les matèries menys representades per compensar les deficiències del nostre fons real, segon l'anàlisi feta del nostre fons més amunt.

Música en suport CD, DVD de pel·lícules per a infants i adults, i DVD de documentals, així com les Publicacions periòdiques, diaris i revistes, se seleccionaran en funció del pressupost assignat a la nostra biblioteca per la GSB, de tal manera que esgotarem la totalitat de la part que ens correspon. Prioritzarem la compra de DVD infantils per tal d'aconseguir una major proporció d'aquesta tipologia documental en la secció infantil.

La Gerència de Serveis de Biblioteques facilita l'accés a recursos electrònics, audiollibres i llibres digitals de forma centralitzada.

Les adquisicions que es realitzen amb pressupost municipal tenen com a objectiu central complementar els fons seleccionats de la Gerència de Serveis de Biblioteques i prioritza les adquisicions dels materials següents:

- Novel·la
- Fons vinculats a la col·lecció local
- Actualització de centres d'interès i fons especialitzats
- Reforç de determinats buits temàtics
- Reposició dels documents malmesos per l'ús o perduts
- Sugeriments de compra dels usuaris

Queden fora de les adquisicions de la biblioteca per limitacions de pressupost o d'espai, per tipus de contingut o de forma, perquè es deteriora ràpidament amb l'ús,... els suports i matèries següents:

- Llibres universitaris dels cursos superiors
- Llibres molt especialitzats en un tema determinat
- Formats obsolets (VHS, cassettes)
- Llibres que conviden el lector a escriure-hi o pintar-hi
- Llibres de text
- Llibres enquadernats en espiral o altres enquadernacions fràgils
- Llibres en llengües que no tinguin representació a la població

## Col·lecció local

La biblioteca és una institució bàsica dins del municipi pel que fa a la recopilació, preservació i promoció de la cultura local en tota la seva diversitat.

La col·lecció local abasta autors i temes referents al municipi del Prat de Llobregat. Es considera autor local totes aquelles persones que viuen i treballen al municipi o que al llarg de la seva vida hi han tingut algun vincle, tant si les seves obres parlen del Prat o no.

Pel que fa a les temàtiques es recullen tots aquells documents de caràcter històric i d'actualitat, informacions de contingut ampli o bé puntual referents a la localitat.

El nombre de documents creix anualment en funció de la producció local.

Es guarda qualsevol tipus de material, en qualsevol suport, i s'intenta tenir un duplicat de cadascun d'ells.

La biblioteca es coordina amb l'Arxiu Municipal i altres institucions del municipi per a la recollida i conservació i per evitar duplicitats.

Els fons locals de la biblioteca es consideren fons patrimonials i en aquest sentit s'ha de garantir la seva conservació total i permanent a la biblioteca i/o municipi. La biblioteca vetllarà perquè el fons locals que siguin únics es digitalitzin, garantint-ne així la seva conservació. Per facilitar-ne l'accés es tindrà en compte el Dipòsit digital Trencadís de la Xarxa de Biblioteques Municipals que garanteix la seva preservació i l'accés a través d'Internet.

Seguint aquest criteris generals hem creat un protocol a seguir en la selecció i manteniment de la nostra col·lecció local (a partir d'ara CL) tenint en compte la proximitat física de l'Arxiu Municipal que també és dipositari d'aquest tipus de documents.

### Abast geogràfic

- Es consideraran documents de CL tots aquells que tractin del Prat de Llobregat.
- Els documents, que tractant de la comarca del Baix Llobregat, l'extensió dedicada al nostre municipi sigui considerable i digna de ser remarcada.

### Autors locals

- Considerarem autors locals tots aquells que hagin nascut, visquin o tinguin algun lligam especial amb la nostra població.
- Recollirem totes les obres escrites per aquests autors siguin de la temàtica que siguin.
- Inclourem a la nostra CL qualsevol obra de la que formin part articles, remarcables, escrits per autors locals.

### Publicacions periòdiques

- Diaris i revistes d'informació general local.
- Revistes i butlletins d'entitats científiques o culturals.
- Butlletins municipals.

Tots els documents generats pels diferents departaments de l'ajuntament (informes, memòries, etc.) **no formaran part de la nostra CL**, ja que tots aquests documents els guarda l'Arxiu Municipal. Hi ha, però, algunes excepcions que pel seu interès puntual val la pena que formin part de la CL encara que sigui de manera temporal:

- Estadístiques de població : guardarem els últims 5 anys
- Anuaris comarcals: guardarem els últims 5 anys
- Informes o memòries en les que estigui implicada la biblioteca de manera directa.
- Catàlegs d'exposicions: guardarem, només, els catàlegs d'artistes locals.

### Duplicació de títols

- Es comprarà un mínim de 3 exemplars de cada títol que formi part de la C. L. D'aquesta manera i per motius de conservació del fons local, un exemplar romandrà exclòs de préstec i els altres disponibles.

### Distribució per matèries dels llibres de Col·lecció Local

Fons general	Biblioteca	
	Valor	Percentatge
0 Obres generals	74	5,86%
1 Filosofia i psicologia	15	1,19%
2 Religió	1	0,08%
3 Ciències socials	258	20,44%
4 Filologia	3	0,24%
5 Ciències pures	72	5,71%
6 Ciències aplicades	98	7,77%
7 Art i esports	146	11,57%
8 Literatura	9	0,71%
9 Història + 91(026)	172	13,63%
91 Geografia	53	4,20%
92 Biografia	55	4,36%
N Novel·la <sup>1</sup>	298	23,61%
JN Novel·la juvenil	2	0,16%
C Còmic	4	0,32%
<b>Total</b>	<b>1.260</b>	<b>100%</b>

Fons infantil	Biblioteca	
	Valor	Percentatge
Infantil Coneixements <sup>2</sup>	1	0%
IC Còmics infantils		
I* Contes fins a 7 anys	1	0%
I** lectures de 8 a 10 anys		
I*** lectures de 10 a 12 anys		
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>0%</b>

## Especialitzacions temàtiques, centres d'interès i altres materials especials

La biblioteca compta amb els centres d'interès següents diferenciats de la resta de fons de la biblioteca:

- **Racó de mares i pares** amb una selecció de documents llibres, CD, DVD, revistes...per ajudar i orientar en l'educació dels fills. Els documents estan classificats per temàtiques i degudament identificats. El fons es va actualitzant periòdicament en un percentatge d'un 5%.

### Distribució per matèries del Racó de Mares i Pares

Fons general	Biblioteca	
	Valor	Percentatge
0 Obres generals	31,00	5,90%
1 Filosofia i psicologia	202,00	38,48%
2 Religió		
3 Ciències socials	39,00	7,43%
4 Filologia		
5 Ciències pures	1,00	0,19%
6 Ciències aplicades	159,00	30,29%
7 Art i esports	64,00	12,19%
8 Literatura		
9 Història + 91(026)		
91 Geografia	5,00	0,95%
92 Biografia	8,00	1,52%
N Novel·la <sup>1</sup>	1,00	0,19%
JN Novel·la juvenil		
Infantil Coneixements	15	
C Còmic		
Total	525	100,00%

- **Bufet Llibre**

És l'espai dedicat als joves on es mostra una selecció del nostre fons susceptible d'interessar als joves. És una zona adjacent al fons audiovisual i còmics, i comparteix l'espai amb les guies i llibres de viatge. Mensualment s'hi exposen les novetats que arriben a la biblioteca adreçada al públic jove i altres agrupacions temàtiques que els pugui interessar.

Com que aquest fons es va renovant constantment, no es considera un centre d'interès i no el codifiquem com a tal.

Tot i que no és un centre d'interès estable, sí té una partida pressupostària per nodrir el seu fons documental exposat periòdicament.

La Biblioteca també compta amb un fons especialitzat d'Aeronàutica i un altre de Deltès, a part del Fons patrimonial Castro, procedent d'una donació.

### **Fons Especial d'Aeronàutica**

La Biblioteca Antonio Martín va crear un fons documental especial d'Aeronàutica a l'any 2003 coincidint amb la celebració del centenari de l'aviació. Aquest fons està basat en l'estreta relació del nostre municipi amb l'Aeroport de Barcelona - El Prat i amb una sèrie de temes afins que tradicionalment han estat motiu d'interès tant en el àmbit històric, laboral, formatiu, associacionista així com d'oci, ja que formen part de la idiosincràsia de la nostra ciutat.

El Fons d'Aeronàutica aporta aquesta especificitat a la resta de biblioteques de la Xarxa situant el nostre centre com a referent ja que som l'única biblioteca especialitzada en aquest tema.

Actualment, el fons té un pressupost anual de 1000 €. El fons té un total de 546 documents (amb publicacions periòdiques) i de 235 documents sense publicacions periòdiques.

Té un tractament físic i de localització propi. Disposa d'un espai propi i els documents porten una identificació també pròpia. El fons es va actualitzant periòdicament amb pressupost municipal i de la Diputació.

### **Distribució per matèries d'Aeronàutica**

<b>Fons general</b>	<b>Biblioteca</b>	
	<b>Valor</b>	<b>Percentatge</b>
0 Obres generals		
1 Filosofia i psicologia		
2 Religió		
3 Ciències socials	10,00	4,39%
4 Filologia		
5 Ciències pures	9,00	3,95%
6 Ciències aplicades	176,00	77,19%
7 Art i esports	17,00	7,46%
8 Literatura		
9 Història + 91(026)	2,00	0,88%
91 Geografia	2,00	0,88%
92 Biografia	11,00	4,82%
N Novel·la	1,00	0,44%
JN Novel·la juvenil		
C Còmic		
<b>Total</b>	<b>228</b>	<b>100%</b>



### Fons Especial de Deltès

Aquest fons especial està en procés de creació. El seu abast es limita a temes relacionats amb els Deltès i el riu en general.

La seva existència obeeix a la pertinença del nostre municipi al Delta del Llobregat i a que la biblioteca sempre s'ha fet ressò de tot allò que té relació amb els espais naturals del Delta del Llobregat.

Com la resta de fons especials de la biblioteca té un tractament físic i de localització propi així com un espai destacat del fons general.

El pressupost anual per aquest fons especial és de 1.000€.

### Distribució per matèries de Deltès

Fons general	Biblioteca	
	Valor	Percentatge
0 Obres generals	0	
1 Filosofia i psicologia	0	
2 Religió	1	1,33%
3 Ciències socials	3	4,00%
4 Filologia	0	
5 Ciències pures	16	21,33%
6 Ciències aplicades	2	2,67%
7 Art i esports	6	8,00%
8 Literatura	0	
9 Història	3	4,00%
91(026) Guies viatge	4	5,33%
91 Geografia	17	22,67%
910 Viatges	22	29,33%
N Narrativa	1	1,33%
JN Novel·la juvenil	0	
C Còmic	0	
Total	75	100%

## Fons Castro

El fons Josep Castro està constituït per la biblioteca que el senyor Josep Castro Martín va llegar, a la seva mort, a l'Ajuntament del Prat de Llobregat, del qual havia estat secretari.

Aquest llegat consta d'uns 16.000 volums que daten des del segle XVI fins a 1960 aproximadament. El contingut dels documents és d'abast general encara que la temàtica més nombrosa és la literària. És una col·lecció poliglota en la que la majoria dels documents estan en castellà, català i francès.

El fons està dipositat a la Biblioteca Antonio Martín, que s'encarrega de la seva gestió i custòdia. Aquesta col·lecció està a disposició de tots aquells ciutadans interessats en consultar-la.

A causa del seu interès bibliogràfic, el seu valor, l'antiguitat d'alguns dels seus documents i per tal de ser preservada, la col·lecció només es podrà consultar a les sales que la biblioteca determini per a aquest efecte.

Degut a totes les característiques ja esmentades aquest és un fons tancat i per tant no disposa de cap pressupost.

### Distribució per matèries del Fons Castro

Fons general	Biblioteca	
	Valor	Percentatge
0 Obres generals	368	2,21%
1 Filosofia i psicologia	916	5,49%
2 Religió	550	3,30%
3 Ciències socials	1.677	10,05%
4 Filologia	362	2,17%
5 Ciències pures	241	1,44%
6 Ciències aplicades	525	3,15%
7 Art i esports	1.605	9,62%
8 Literatura	770	4,61%
9 Història + 91(026)	1.485	8,90%
91 Geografia	467	2,80%
92 Biografia	1.304	7,81%
N Novel·la	6.325	37,90%
JN Novel·la juvenil	56	0,34%
Revistes	105	
Altres	26	
Infantil Coneixements	37	0,00%
Total	16.819	100%

## **Publicacions periòdiques i premsa**

Es fan subscripcions a la premsa diària, premsa local i comarcal. Es prioritzen els diaris publicats a Catalunya i els diaris d'abast estatal que tinguin una edició específica per a Catalunya. També es té en compte l'equilibri lingüístic.

Revistes per a adults i per a infants de diferents matèries que responen a les necessitats informatives i de lleure dels usuaris. La biblioteca no incorpora cap oferta de les denominades "revistes del cor" ni cap altra que pugui ser ofensiva en algun aspecte per als usuaris o que defensi punts de vista oposats als valors i la missió de la Biblioteca Pública.

Cada any es revisen les subscripcions en funció del pressupost, del mercat i de les preferències comunes dels usuaris.

Es conserven un determinats títols de revistes pel seu interès històric, local i matèria relacionada amb els fons especials de la biblioteca.

## **7.- Criteris de selecció**

### **Criteris generals**

- La consideració com a obra bàsica de cada matèria
- L'interès general del contingut de l'obra
- L'adequació de l'obra a les necessitats dels usuaris actuals i potencials
- La informació acurada del contingut
- La imparcialitat de l'obra. Hi ha d'haver representades a la biblioteca les diverses tendències de tot el coneixement amb especial cura en la religió, economia, política i història, els gèneres musicals i la història del cinema
- El nivell de les obres ha de ser de divulgació general
- La significació dels autors, traductors, prologuistes, il·lustradors i editors o productors
- L'existència de pròleg, notes, índex i bibliografia
- L'equilibri amb els documents existents a les col·leccions
- La darrera edició de cada obra
- Preferència per les obres senceres versus reculls, sobretot en la música
- Premis literaris, discogràfics i cinematogràfics

### **Característiques físiques**

- Enquadernació sòlida, preferència per les edicions en tapa dura
- Tipografia clara i llegible
- Qualitat de les il·lustracions, imatges i so
- Presentació acurada

### **Duplicació de títols**

Per norma general no es planteja la duplicació de títols de la col·lecció a excepció de:

- Documents de la col·lecció local, s'intentarà tenir com a mínim un exemplar a sala i un exclòs de préstec
- Lectures obligatòries de les escoles i instituts del municipi, en funció de la demanda
- Novel·les o d'altres documents de ficció infantil o d'adult amb forta demanda per part dels usuaris
- Diccionaris amb l'objectiu de posar-los a disposició dels usuaris, a través del servei de préstec (una còpia sempre estarà exclosa de préstec)

## **Criteris circumstancials**

Per a la selecció anual es tenen en compte: el pressupost disponible, les efemèrides, els esdeveniments culturals del municipi i l'agenda d'activitats de la biblioteca.

## **8.- Eines de selecció**

Per part de la Gerència de Serveis de Biblioteques, la biblioteca disposa de dues aplicacions informàtiques per a la selecció mensual de llibres, CD i DVD i per a la selecció anual de revistes i diaris d'acord al pressupost anual assignat.

Per part de la Generalitat de Catalunya la biblioteca té accés a l'adquisició de llibres en català a través del SAB, d'acord a una assignació anual.

La biblioteca utilitza, a més, altres eines per a la selecció bibliogràfica:

- Bibliografia Bàsica elaborada per la Gerència de Serveis de Biblioteques
- Aplicació de la Gerència per a la comparació de fons amb altres biblioteques de la XBM i amb la Bibliografia Bàsica
- Recursos per a la selecció de novetats discogràfiques, elaborats per la Gerència de Serveis de Biblioteques
- Servei d'Informació Selectiva de la Generalitat de Catalunya (SIS)
- Catàlegs editorials impresos i en línia
- Webs de llibreries i distribuïdors especialitzats
- Premsa i revistes especialitzades

## **9. Difusió de la col·lecció**

La difusió de la col·lecció permet promoure i dinamitzar el fons i potenciar la seva consulta i el servei de préstec. La biblioteca posa a l'abast dels usuaris les eines següents:

- Catàleg Aladí
- Guies de lectura i novetats
- Exposicions documentals
- Facebook de la biblioteca
- Activitats
- Centres d'interès
- Web municipal
- Biblioteca Virtual

## **10. Avaluació de la col·lecció**

L'avaluació del fons de la biblioteca Antonio Martín es realitza a partir de tres criteris bàsics:

- Actualització del contingut dels documents
- Indicadors de préstec
- Estat físic dels documents

Es fa anualment per ajustar la col·lecció de la biblioteca tant a aquesta política de la col·lecció com als estàndards vigents, així com també a les demandes i preferències dels nostres usuaris. La Gerència de Serveis de Biblioteques ens ofereix una sèrie de recursos estadístics per a la seva realització.

Els resultats d'aquesta anàlisi anual es fan públics a la memòria anual de la biblioteca.

## 11. Retirada de fons

La retirada de fons o esporgada continuada és necessària per mantenir l'actualitat i la utilitat de la col·lecció, per assegurar la seva vitalitat i també per fer lloc a nous materials.

Se segueixen els criteris d'esporgada que marca la Gerència de Serveis de Biblioteques, posant especial èmfasi en l'estat físic dels documents, la freqüència d'ús, l'antiguitat de l'obra i l'obsolescència del contingut.

Pel que fa a l'estat físic es retiraran:

- Documents envellits per l'ús
- Suports en desús
- Obres incompletes

Pel que fa a l'obsolescència dels continguts es retiraran:

- Continguts desfasats o incorrectes, que puguin conduir a donar informació errònia
- Llibres de ciència i tecnologia que tenen una vida curta, sobretot algunes matèries (informàtica) respecte d'altres (matemàtiques).
- Documents de geografia política i atles, sempre canviants
- Textos legislatius amb noves actualitzacions o modificacions de bona part del seu contingut
- Edicions velles quan se n'adquireixen de noves
- Guies de viatge amb informació desfasada

El període d'amortització de documents establert per la Diputació de Barcelona és de cinc anys, i per l'Ajuntament el mateix.

La destinació final dels documents desestimats és:

- Donació a les entitats locals, CEPSE, Arxiu Municipal, altres biblioteques de la Xarxa
- Reciclatge
- Servei d'intercanvi de llibres
- Venda al preu públic aprovat, prèvia desafectació dels documents.

## 12. Donatius i suggeriments dels usuaris

### Donatius

La biblioteca agraeix els donatius que s'adeqüin a la seva política de la col·lecció, que suposin un benefici per al seu fons, siguin d'interès per als seus usuaris, estiguin en bon estat de conservació i que compleixin els criteris següents:

Acceptem:

- Obres de ficció i contes infantils que no superin els 5 anys d'antiguitat
- Obres de ciències que no superin els 3 anys d'antiguitat
- Obres d'humanitats que no superin els 5 anys d'antiguitat
- Obres sobre el municipi, el seu entorn social, cultural i històric i autors locals sigui quina sigui la seva antiguitat
- Materials audiovisuals que estiguin en bon estat i en suports actuals (DVD, Blue-Ray, CDROM)
- Tot allò relacionat amb els fons especials de la biblioteca

No acceptem:

- Documents amb continguts que poden esdevenir obsolets amb rapidesa
- Llibres de text, enciclopèdies ...
- Obres amb continguts d'un nivell massa especialitzat per a una biblioteca pública a criteri del personal de la biblioteca
- Documents que expressin opinions o continguts sancionats per la llei
- Diaris, revistes i altres publicacions en sèrie que no siguin locals
- Obres en volums que no estiguin completes
- Documents en formats obsolets: videocassette, ...

Per a aquells casos en què no s'accepti la donació del fons proposat a la col·lecció de la Biblioteca, aquesta pot estimar la seva incorporació al **sistema de lliure intercanvi** de documents que acull el vestíbul del Cèntric Espai Cultural.

En alguns casos concrets, aconsellem posar-se en contacte amb els **centres educatius** més propers per tal de valorar-ne la seva donació

### Suggeriments de compra

Les desiderates o suggeriments dels usuaris són el mecanisme que la biblioteca té establert per tal que els usuaris puguin proposar l'adquisició de documents. Seran valorades pel personal bibliotecari i s'hauran d'adaptar als requeriments següents:

- Siguin d'interès per al nostre centre
- Pugui ser interessant per a altres usuaris
- S'adeqüi a la política de col·lecció establerta

Els suggeriments es poden comunicar per les vies següents:

- Per correu electrònic a la bústia de la biblioteca
- Full de suggeriments i queixes
- Adreçant-se directament al personal de la biblioteca