

ANTONIO GARCÍA



DATA I LLOC DE NAIXEMENT:

9 de novembre de 1967 al Prat de Llobregat

FORMACIÓ ACADÈMICA:

Barrejant una formació eclèctica d'art i ciència, va compatibilitzar els seus estudis d'Enginyeria de Telecomunicacions amb la seva veritable passió: l'art i el dibuix animat.

Format a l'Escola d'Arts del Prat, la seva trajectòria com a publicista i artista freelance va fer un gir important quan participa a Peraustrínia 2004 de Fermí Marimón PC, un dels treballs més interessants de la història de l'animació espanyola i catalana dels anys 80.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL:

Va col·laborar com a storyboardista i il·lustrador a BRB Internacional treballant per les sèries: El Retorno de D'artacán, Las 1001 Américas i Cobi, per als jocs olímpics del 1992. Molt aviat es va incorporar, definitivament a l'empresa, com a director creatiu i d'art desenvolupant sèries com: Mortadelo y Filemón, Teo, Willy Fog 2, Gnomos 3, Zipi & Zape, El hombre invisible, etc.

Va assumir la Direcció Creativa i Artística del grup BRB i es va centrar en el management de videojocs MMORPG en línia, desenvolupament d'aplicacions de Realitat Augmentada i d'automatització d'animació amb tabletas interactives, així com en la producció de les sèries d'animació Canimals i Invizimals amb Novarama i Sony. En aquests moments treballa a Apolo films, dirigint el llargmetratge de cinema D'Artacán.

ACTIVITATS RELACIONADES AMB EL MUNICIPI:

18 anys president de l'Associació d'Amics de l'Art del Prat, col·labora activament amb d'altres associacions i entitats culturals. En aquest moment és vocal de l'Associació d'Amics de l'Art del Prat, vocal de l'Associació de suport a la creació i producció audiovisual al Prat, ASCAP i patró de la Fundació Esperanzah.

CÀRRECS INSTITUCIONALS:

Regidor de l'Ajuntament del Prat