



"RESTAURACIÓ DE MOBLES"

Dates: 17, 24, i 31 de gener, 7, 14, 21 i 28 de febrer, i 6 de març.

En el cas que una de les sessions no pogués realitzar-se s'allargaria una setmana més el taller.

Número de sessions: 9

Horari: dimarts, de 18.30 a 20.30 h.

Places: 12

Preu: 43 € + 9€ (material)

Tallerista: William Luke

DESCRIPCIÓ

Recuperar els mobles antics per conservar la seva bellesa és tot un art. En aquest taller podràs portar una peça per restaurar-la i conèixer tot el procés.

TEMARI

1a.sessió

- Introducció a la restauració de moble antic : breu i senzilla explicació teòrica dels diferents estils decoratius, tipus de fusta i tècniques decoratives .
- Definir les característiques de mobiliari o peces que portarà cada alumne al curs. No podrà ser una peça excessivament gran, bé sigui una calaixera, armari , taula de grans dimensions etc. En tot cas es portarà una part d'aquesta peça: un calaix, una porta, el peu d'una taula etc. Es considera una peça petita una caixa de fusta, un marc, el peu d'una làmpada, una cadira, velador de nit etc , totes aquelles peces que es puguin restaurar en 6 sessions aproximadament.
- Recopilació d'informació sobre la peça que cada alumne/a ha triat per fer la seva restauració.
- A partir d'aquí, sabrem quin material necessitarà cada persona i tècnica a utilitzar per iniciar el procés d' intervenció en la peça escollida a partir de la 2a.sessió del curs.
- S'entregarà una fitxa a cada alumne/a per recollir les característiques de la peça amb la que treballarà:

- tipologia/època/estil
- descripció de la peça
- materials que componen la peça
- proposta de restauració
- foto d'inici – foto final
- data d'inici – data finalització.

Es farà un breu explicació sobre els productes més utilitzats en la restauració de mobles per tal que aquells alumnes que pateixin algun tipus d'al·lèrgia o dificultat per a manipular qualsevol material ho posin en coneixement del professor per poder tenir-ho en compte per si és necessari algun producte més específic com: mascareta, guants o ulleres per desenvolupar correctament les tècniques que s'empraran al curs.

2a.sessió fins a la 7a sessió

- A l'inici de la 2a sessió, es fotografiarà cadascuna de les peces en el seu estat inicial
- Intervenció sobre la peça que haurà triat cada alumne/a assistent al curs.

8a. Sessió

- Cloenda del curs que es destinarà a :
- Fotografiar cadascuna de les peces finalitzades
- Posar en comú la fitxa que cada alumne/a haurà omplert de la seva peça a l'inici del curs
- Resoldre els dubtes que hagin quedat pendents
- Recollir suggeriments per a futurs cursos relacionats amb la restauració de moble i les seves tècniques

NORMATIVA

- La inscripció al taller no es fa efectiva fins el moment en que es realitza el seu pagament.
- El pagament s'ha d'efectuar en un màxim de 5 dies hàbils posteriors a la data d'inscripció. Passat aquest termini es perdrà automàticament la plaça.
- L' import de la inscripció, no es retornarà, excepte per causa motivada (malaltia, accident,...) i sempre que es comuniqui, màxim la setmana anterior a la d'inici del taller, adjuntant el justificant de pagament.
- En cas que el centre anul·li un curs o canviï els horaris fent que siguin incompatibles amb la disponibilitat de l'alumne, es retornaran els imports de les inscripcions als participants, amb el justificant de pagament.

- Els menors de 16 anys han de realitzar la inscripció acompanyats del pare, mare o tutor. De no ser possible, caldrà la signatura d'una autorització.
- La direcció de l'equipament pot variar l'espai de realització de taller o suspendre'l puntualment per causes motivades, prèviament s'informarà als participants.
- En el cas que es pagui via **transferència bancària**, en el moment de l'ingrés s'haurà d'especificar el nom i el taller i portar el justificant i entregar-lo el primer dia de classe.